

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	POLETTI MARCO
Nazionalità	italiana
Data di nascita	13 LUGLIO 1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Aprile 2020 - Presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda Riservata
- Tipo di impiego IT Support Engineer

- Date (da – a) Marzo 2018 – Aprile 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro NSC GLOBAL Srl – viale Giulio Cesare, 71 – 00192 Roma
- Tipo di azienda o settore Informatica
- Tipo di impiego IT Support Engineer

- Date (da – a) Marzo 2017 – Febbraio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Sirio Nord Srl – via degli Eroi di Cefalonia, 121 – 00192 Roma
- Tipo di azienda o settore Informatica
- Tipo di impiego IT Onsite Technician

- Date (da – a) Febbraio – Dicembre 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Passatore Production – Mad Dog – Avatara Videoproduzioni
 - Tipo di azienda o settore Produzione multimedia
 - Tipo di impiego Direttore della fotografia – Responsabile di produzione
-
- Date (da – a) Gennaio – Dicembre 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Small Formats
 - Tipo di impiego Responsabile di produzione
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile di produzione per la realizzazione di trasmissioni televisive video e telegiornali.
-
- Date (da – a) Gennaio 2007 – Settembre 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Force Scuole Milano
 - Tipo di azienda o settore Educazione
 - Tipo di impiego Docente accreditato
 - Principali mansioni e responsabilità docente accreditato nelle seguenti materie:
 - 3D Studio Max
 - Maya
 - Photoshop
 - fotografia

e per l'insegnamento nell'argomento montaggio video:

 - Final Cut
 - Premiere
 - Avid
 - collaborazione per il programma televisivo denominato "University Music Festival" come operatore video, video editor e post-produzione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	1992 - 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto d'Istruzione Superiore "Galileo Galilei" - Crema
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Informatica e Telecomunicazioni;
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Spiccate doti comunicative e relazionali acquisite nelle case di produzione multimediali grazie a brainstorming progettuali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di coordinamento del personale interno e dei fornitori aziendali per la gestione di interventi atti a innovare le soluzioni informatiche o ripristinarne il funzionamento, dal singolo a livello enterprise. Supporto per la pianificazione di eventi aziendali in termini di creazione contenuti multimediali, estrazione dati e creazione di presentazioni aziendali. Supporto nella gestione del cinema di quartiere in tematiche tecniche.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ambienti operativi conosciuti: Mac OS: dalla release 8 alla X 11 Mac OS Server Windows: dalla release 95 alla 10 Windows Server: release 2003 R2 – 2008 R2 – 2012 R2 Ubuntu – Mint Gestione di Active Directory Suite MS Office 2012 fino alla 365 Google Workspace Suite Adobe Creative applicativi: Photoshop – Audition – Premiere – After Effect Blackmagic davinci resolve Maxon Cinema 4D Autodesk: Maya - 3dStudio Max Apple: Final Cut – Motion

Google Analytics – Google DataStudio

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ideazione e creazione di contenuti multimediali anche grazie all'inserimento di elementi in CGI e successivo compositing.

PATENTE O PATENTI

A e B

- Date (da – a) Novembre 2005 – Febbraio 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio Video – 4UR
 - Tipo di impiego Project Manager
 - Principali mansioni e responsabilità
 - produzione di video commerciali e istituzionali;
 - progettazione e produzione di DVD commerciali mercato global.
-
- Date (da – a) Gennaio 2005 – Febbraio 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Atomica Videoproduzioni - Via Trebbia, 5 - Milano
 - Tipo di azienda o settore Independent Videomaking Studio
 - Tipo di impiego Video editor freelance
 - Principali mansioni e responsabilità video editor, modellazione 3D e compositing per la produzione di video musicali, cortometraggi e sigle televisive
-
- Date (da – a) Gennaio 2003 – Dicembre 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RealLife Television Spa – via Paolo Lomazzo, 19 – 20154 Milano
 - Tipo di impiego Video editor freelance
 - Principali mansioni e responsabilità
 - produzione videogiornale per ANSA, denominata ANSALIVE;
 - creazione di temi televisivi;
 - montaggio, correzione colore e post-produzione di documentari e film distribuiti sui canali mainstream
-
- Date (da – a) Gennaio 1998 – Ottobre 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Doppiozero Informatica Srl – via Roncaglia, 25 – 20146 Milano
 - Tipo di azienda o settore Informatica
 - Tipo di impiego Tecnico informatico
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Supporto Hardware e Software (piattaforme Wintel e Apple);
 - progettazione e montaggio di server per reti informatiche aziendali;
 - progettazione e posa di reti informatiche aziendali ad alta sicurezza;
 - supporto dedicato al software GERICO

- Date (da – a) 3 Giugno 2014 – 31 Maggio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Var Life Srl – via Piovola, 138 – 50053 Empoli (FI)
- Tipo di azienda o settore Informatica
- Tipo di impiego End User Support Specialist

- Date (da – a) 1 Giugno 2016 – 31 Maggio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cosesa Srl – via Piovola, 138 – 50053 Empoli (FI)
- Tipo di azienda o settore Informatica
- Tipo di impiego End User Support Specialist

- Date (da – a) Luglio 2011 – Maggio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Binari Sonori Srl – viale Fulvio Testi, 11 – 20092 Cinisello Balsamo (MI)
- Tipo di azienda o settore Localizzazione multimedia & Audio studio
- Tipo di impiego Freelance video e audio editor
- Principali mansioni e responsabilità Editing audio gaming | Proof listening | Verification localized subtitles | Shooting and editing training videos | Promotional video editing work for Daikin air conditioners | Post production Editor